



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Zaawansowane technologie we wnętrzach_2

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura wnetrz

Studia w zakresie (specjalność)

-

Poziom studiów

drugiego stopnia

Forma studiów

stacjonarne

Rok/semestr

I/2

Profil studiów

ogólnoakademicki

Język oferowanego przedmiotu

polski

Wymagalność

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

Laboratoria

Inne (np. online)

Ćwiczenia

Projekty/seminaria

45

Liczba punktów ECTS

3

Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr hab. inż. arch. Sławomir Rosolski, prof.PP

e-mail: slawomir.rosolski@put.poznan.pl

Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej

ul. Jacka Rychlewskiego 2, 61-131 Poznań

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

Wymagania wstępne

- podstawowa wiedza z zakresu architektury wnętrz zdobyta na I i II stopniu studiów,

- uporządkowana, podbudowana teoretycznie wiedza ogólna obejmująca kluczowe zagadnienia z



zakresu projektowania architektonicznego wnętrz,

- umiejętność pozyskiwania informacji z literatury, baz danych oraz innych, właściwie dobranych źródeł, dokonywanie ich oceny i interpretacji, a także wyciąganie wniosków oraz formułowanie i uzasadnianie opinii,

Cel przedmiotu

Zdobycie wiedzy na temat współczesnych technicznych i technologicznych procesów istotnych w zawodzie architekta wnętrz, pogłębianie wiedzy na temat powszechnie stosowanych rozwiązań technologicznych i materiałowych. Omówienie wpływu techniki i technologii na możliwe rozwiązania kompozycyjne, estetykę wnętrz, współczesne trendy i kierunki w projektowaniu wnętrz.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza

Ma szczegółową wiedzę związaną z projektowaniem architektonicznym wnętrz w ujęciu interdyscyplinarnym, z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przestrzeni prywatnej, półprywatnej i publicznej

Zna specjalistyczny język i terminologię z zakresu projektowania architektury wnętrz

Zna metody, materiały i technologie niezbędne do realizacji zaawansowanych projektów architektury wnętrz

Posiada wiedzę z zakresu uwarunkowań prawnych i ekonomicznych twórczości architekta wnętrz.

Umiejętności

Potrafi wykonać projekty architektoniczne wnętrz dla skomplikowanych obiektów architektonicznych o złożonym układzie funkcjonalnym, konstrukcyjnym i technologicznym

Potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi właściwymi do realizacji zadań typowych dla działalności projektowej związanych z architekturą wnętrz

Potrafi formułować i testować hipotezy związanych z prostymi problemami badawczymi

Potrafi prowadzić debatę i dyskusję, komunikować się na tematy specjalistyczne z przedstawicielami różnych branż oraz pozostałymi uczestnikami procesu projektowego oraz posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu architektury wnętrz, architektury i urbanistyki w języku polskim i obcym (na poziomie B2+ ESOKJ)

Potrafi przygotować opracowanie naukowe w języku polskim i w języku angielskim, przedstawiające własne wyniki badawcze i decyzje projektowe z zakresu architektury wnętrz

Kompetencje społeczne

Rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego aktualizowania i uzupełniania wiedzy oraz konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i społecznych



Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Forma zaliczenia to plansze oraz makiety przedstawiające opracowanie projektowe. Obligatoryjna publiczna prezentacja projektu. Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0.

Treści programowe

Wzoruąc się na rozwiązaniach technicznych w niemal-zeroenergetycznym budynku Wydziału Architektury i Inżynierii Zarządzania Politechniki Poznańskiej które stanowią o sestetycie wnętrz, opracowywany będzie projekt wnętrza wraz z wybranym meblem. Tematyka dotyczyć będzie wnętrz usługowych, handlowych, komercyjnych, biurowych. W zależności od tematu projekt realizowany może być w grupach.

Metody dydaktyczne

metody nauczania teoretycznego: wykład oraz dyskusja wsparte odniesieniami do literatury przedmiotu

metody nauczania praktycznego: wykonanie ćwiczenia projektowego, burza mózgów, praca w grupie

Literatura

Podstawowa

1. Alexander Ch., Język wzorców, GWP, 2008
2. Bańka A., Behawioralne podstawy projektowania architektonicznego, Gemini S.C., 1999
3. Hall E. T., Bezgłośny język, PIW, 1987
4. Hall E. T., Ukryty wymiar, Muza, 2009
5. Jodidio P., Architecture Now!, Taschen, 2011
6. Neufert E., Podręcznik projektowania architektonicznego, Arkady, 1995
7. Porębski M., Ikonosfera, PIW, 1987
8. Rewers E. (red.), Przestrzeń, filozofia, architektura, Humaniora, 1995
9. Witruwiusz, Dziesięć ksiąg o architekturze, PWN, 1956
10. Yi - Fu Tuan, Przestrzeń i miejsce, PIW, 1987
11. Żórawski J., O budowie formy architektonicznej, 1962

Uzupełniająca

1. Bonenberg W., Przestrzeń publiczna w osiedlach mieszkaniowych, Metoda analizy



społeczno-przestrzennej, WA Politechnika Poznańska, 2007

2. Bielecki Cz., Gra w miasto, Warszawa 1996
 3. Contemporary British Architectural Drawing, Londyn 1993
 4. Czarnecki W. Planowanie miast o osiedli. PWN. Warszawa. 1965
 5. Eibl – Eibesfeldt I., Miłość i nienawiść, Logos, 1987
 6. Hall E. T., Poza kulturą, PWN, 2001
 7. Ingarden R., Książeczka o człowieku, PWN, 1987
 8. Jencks C., Architektura późnego modernizmu i inne eseje, Arkady, 1989
 9. Jodidio P., Architecture Now!, Taschen, 2011
 10. Koch, W., Style w architekturze, Warszawa, 1996
 11. Lorenz K., Regres człowieczeństwa, PIW, 1986
 12. Nowa Karta Ateńska. Wizja miast XXI wieku. 2003
 13. Ustawa Prawo Budowlane (Dz.U.)
 14. Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U.)
 15. Wejchert, K., Elementy kompozycji urbanistycznej, Warszawa 1974
 16. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane
 17. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie
 18. Monografie współczesnych architektów
 19. Renomowane pisma architektoniczne (krajowe i zagraniczne)
- Aktualna treść pozycji 16 i 17 dostępna jest pod adresem: <http://isap.sejm.gov.pl/> - baza zawiera teksty wszystkich aktów prawnych opublikowanych w wydawnictwach urzędowych



Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	75	3,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	45	2,0
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwίων/egzaminu, wykonanie projektu) ¹	30	1,0

¹ niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności